



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN**



SEMINARIO DE ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA 2013-2014

En el marco del Proyecto de Modificación Curricular de la ENP, el SADE 2013-2014 representa la oportunidad de continuar las tareas correspondientes, con una orientación que permita retomar los productos de trabajo logrados en el ciclo escolar pasado, tanto en el SADE local y general como en el Seminario Internacional. Lo anterior, a efecto de reflexionar e intercambiar conocimientos y experiencias que contribuyan a la actualización y formación didáctica de los docentes. Mediante estas acciones reflexivas y de intercambio, se busca favorecer el cambio curricular y la fundamentación y elaboración de propuestas colegiadas acordes con las necesidades de formación integral, humanista, científica y propedéutica de los estudiantes preparatorianos.

Con esa perspectiva, el SADE 2013-2014 plantea una propuesta de trabajo que considera los siguientes aspectos:

1. La necesidad de conformar una cultura docente propicia para la implementación del cambio curricular, que tome como referente un proceso educativo centrado en el aprendizaje –auténtico y significativo-, la resolución de problemas, el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.
2. El papel del docente como el artífice principal del diseño y puesta en práctica de ambientes de aprendizaje para el alumno, que incorporen contenidos, técnicas didácticas y recursos ajustados al proceso educativo deseable y al perfil de egreso que corresponda a cada disciplina.
3. La importancia del trabajo colegiado como una forma de participación idónea para el diálogo, la discusión, el intercambio y la retroalimentación orientados al planteamiento de propuestas de innovación y mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje, que generen responsabilidades compartidas y con mayor impacto en los procesos de formación de los alumnos.
4. El significado de la innovación didáctica basada en aspectos como el pensamiento abierto a la diversidad y a la creatividad, así como a la introducción de métodos, lenguajes, técnicas y contenidos que tiendan a modificar concepciones y actitudes para transformar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Reflexionar e intercambiar conocimientos y experiencias que contribuyan a la actualización y formación didáctica de los docentes, para favorecer la modificación curricular y la fundamentación y elaboración de propuestas colegiadas, acordes con las necesidades formativas de los estudiantes preparatorianos, los desafíos del mundo actual, las tendencias educativas compatibles con la misión educativa de la ENP, y los

planteamientos que los propios docentes han hecho respecto del diagnóstico de la enseñanza de su disciplina, los perfiles de egreso y los ejes problemáticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

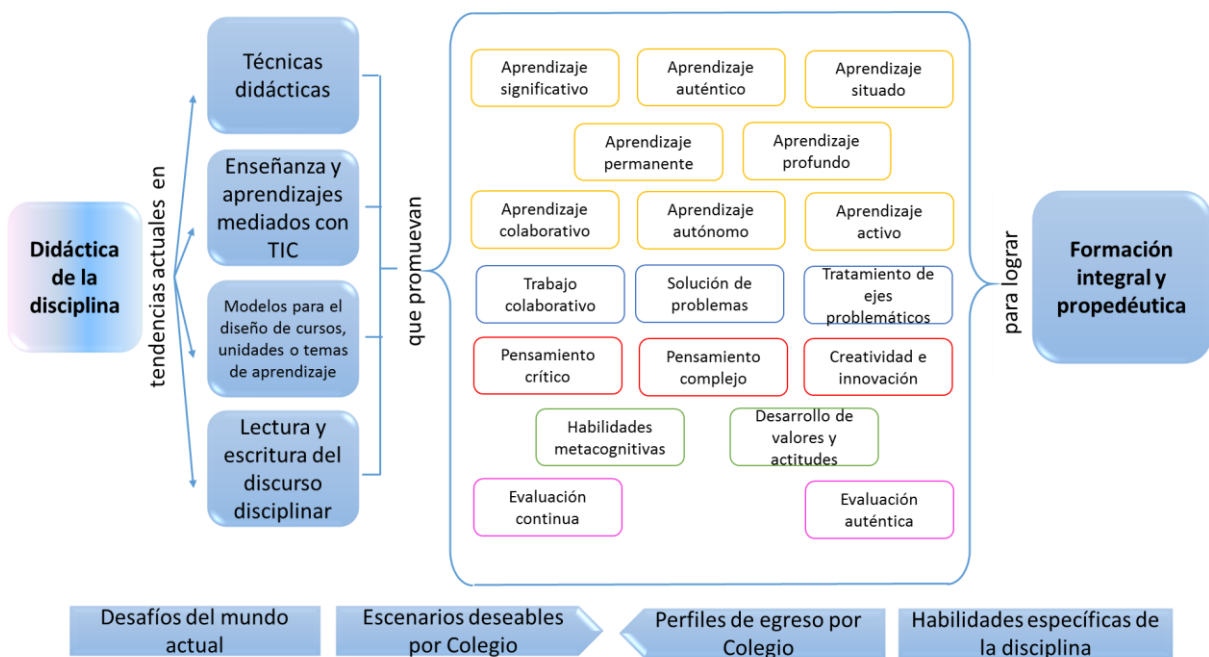
- Estudiar y elaborar propuestas de formación basadas en técnicas didácticas que centran el aprendizaje en la actividad de los alumnos, con el fin de prepararlos para el análisis, la reflexión y/o la resolución de problemas del mundo real, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones y el desarrollo del pensamiento crítico.
- Exponer y justificar el tratamiento que debe hacerse de los ambientes de aprendizaje basados en el uso de herramientas digitales o de algún software en particular, para promover habilidades cognitivas en los alumnos, que tomen en cuenta el perfil de egreso de la disciplina, las experiencias de aula en la ENP y las aportaciones tanto teóricas como metodológicas orientadas al desarrollo del trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo.
- Valorar las aportaciones de un modelo de diseño instruccional (diseño y planeación de actividades de enseñanza y aprendizaje) a partir del estudio de sus componentes, para mejorar la planeación de un curso, unidad o tema de aprendizaje.
- Analizar la forma en que se trabaja la lectura y escritura en las diferentes disciplinas (prácticas letradas) y reflexionar sobre la necesidad de mejorarla, tomando en cuenta los discursos y tipos de textos propios de cada disciplina.

TEMÁTICA

1. Técnicas didácticas de trabajo colaborativo para fomentar el aprendizaje significativo.
2. Enseñanza y aprendizaje mediados con TIC.
3. Modelos para el diseño y planeación de actividades de aprendizaje (diseño instruccional).
4. Lectura y escritura del discurso disciplinar (literacidad).

PROPUESTA DE TRABAJO

De acuerdo con los propósitos del SADE 2014, se ha programado que los productos de la etapa local del mismo se desarrollen de manera colegiada, en el marco de dos fases: 1) la de formación, de noviembre de 2013 a enero de 2014, para reflexionar e intercambiar conocimientos y experiencias que contribuyan a la actualización y formación didáctica de los docentes participantes y 2) la de aplicación y elaboración del producto final, de febrero a mayo de 2014, para el desarrollo de propuestas que contribuyan al logro de la formación integral y propedéutica de los estudiantes preparatorianos. En ambos casos, los profesores participantes deberán tomar en cuenta como marco referencial los aspectos contemplados en el siguiente gráfico:



INDICACIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DEL SADE 2013 – 2014 Y LOS PRODUCTOS DE TRABAJO ESPERADOS

Indicaciones para la realización de la fase de formación (noviembre de 2013 – enero de 2014)

Con respecto a la primera fase (formación), los profesores participantes –agrupados por plantel/colegio/turno o plantel/colegio-, acordarán, junto con su jefe de departamento o coordinador de opción técnica, la dinámica de trabajo a seguir para **revisar, analizar y discutir cada una de las lecturas básicas del tema que elijan**, las cuales se enlistan en este documento, en la sección de fuentes de consulta (p. 10). Por cada reunión de trabajo que lleven a cabo, los participantes realizarán un reporte de trabajo colegiado en el que deberán consignar los siguientes datos:

1. Fecha, hora de inicio y cierre, lugar.
2. Lista y firma de los participantes.
3. El objetivo de la sesión.
4. La información revisada.
5. El registro de los planteamientos, las observaciones y las aportaciones de cada uno de los participantes.
6. Una reflexión breve y consensuada respecto de las ventajas y desventajas de la aplicación y posibles opciones de instrumentación de las propuestas contempladas en las lecturas básicas –en un contexto como el de la ENP y de la disciplina que se trate.
7. Las conclusiones de la reunión.

Se recomienda que cada equipo de trabajo realice lecturas adicionales a las que aquí se sugieren, de acuerdo con las características de la disciplina que impartan, para fundamentar sus reflexiones y/o aportaciones.

NOTAS

1. Las modalidades de organización de los grupos de trabajo podrán ajustarse de acuerdo con las características particulares de cada Colegio u Opción Técnica.
2. El número de reportes de trabajo colegiado dependerá de las decisiones que tomen los grupos de trabajo con respecto al número de sesiones para su formación. Los reportes de trabajo colegiado se entregarán en versión electrónica, junto con los productos finales, a la Secretaría Académica del plantel, con copia a la Jefatura de Departamento u Opción Técnica que corresponda. Se adjunta al presente documento la plantilla del reporte de trabajo colegiado (Anexo 1).
3. Los asuntos relacionados con el registro de asistencias, calendarización de actividades, orden del día, realización de minutas, dinámicas de elección y estudio de la temática contemplada, modalidad de trabajo (presencial, en línea, o mixto), entre otros asuntos, serán tratados a criterio de cada Jefatura de Departamento u Opción Técnica.
4. Se espera que los diferentes Colegios y la Opción Técnica en conjunto abarquen el estudio de todos los temas señalados, para enriquecer el proceso de intercambio y formación previsto.

Indicaciones para la realización de la fase de aplicación de lo aprendido y elaboración del producto final (febrero – mayo de 2014)

Una vez concluida la etapa de formación, **se elaborará sólo uno de los siguientes cuatro productos** (que coincida con el tema elegido en la fase 1) por plantel/colegio/turno, el cual deberá entregarse, junto con los reportes de trabajo colegiado, a más tardar el día 12 de mayo de 2014. Como se señaló anteriormente, los productos se entregarán a la Secretaría Académica del plantel, con copia a la Jefatura de Departamento u Opción Técnica que corresponda. Los productos pueden entregarse antes de la fecha límite, en cuanto se tenga terminado. La constancia se emitirá por el número de horas que quedan señaladas en este documento, si se cubren los requisitos especificados.

Posteriormente, los productos finales serán expuestos y discutidos en el SADE general, a efecto de obtener conclusiones colegiadas.

PRODUCTO 1. Técnicas didácticas de trabajo colaborativo para fomentar el aprendizaje significativo

Objetivo: Estudiar y elaborar propuestas de formación basadas en técnicas didácticas que centran el aprendizaje en la actividad de los alumnos, que los prepare para el

análisis, la reflexión y/o la resolución de problemas del mundo real, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones y el desarrollo del pensamiento crítico.

Producto esperado: Diseño de al menos una propuesta de actividades para la enseñanza y aprendizaje de temas relevantes de la disciplina, basadas en cualquiera de las técnicas siguientes: Aprendizaje Colaborativo (AC), Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Orientado a Proyectos (POL), Método de casos (MC), Aprendizaje-Servicio (AS) y Aprendizaje Basado en Investigación (ABI), entre otras, que tengan como base el estudio de los aspectos de la vida cotidiana y los problemas del mundo real.

Características que deben reunir las propuestas:

1. Carátula. Datos de identificación: Colegio. Plantel. Nombre completo de cada profesor participante. Se busca alentar la discusión colegiada, por lo que se otorgará una constancia de 20 horas a cada participante coautor de la propuesta, siempre que haya participado activamente en la fase de formación.
2. Extensión de cada propuesta: mínima 10 cuartillas, máxima 25, considerando aparato crítico y fuentes (letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm).
3. Estructura:
 - Presentación de la propuesta, que mencione el objetivo general y justifique la selección de la técnica en la que se basa la actividad propuesta, así como de la temática a tratar.
 - Desarrollo de la propuesta formativa, con los elementos establecidos en la plantilla adjunta (Anexo 2). Se considerará la pertinencia de la propuesta en el bachillerato preparatorio, el abordaje disciplinar novedoso, la aplicación conceptual y metodológica coherente con la técnica y los objetivos de aprendizaje, además de la contribución de la propuesta al análisis, reflexión y/o solución de los problemas del mundo real, al fomento del trabajo colaborativo, la toma de decisiones y el desarrollo del pensamiento crítico entre los alumnos. Del mismo modo, se considerará la recuperación de las conclusiones planteadas en los tres productos finales derivados del SADE general 2012-2013, así como el tratamiento de ejes problemáticos.
 - Conclusión que ponga de relieve la importancia de la propuesta realizada en el contexto del cambio curricular en la ENP, y de los retos y desafíos del mundo actual.
 - Referencias bibliográficas y documentales de acuerdo con el formato previsto por la American Psychological Association (APA).¹

PRODUCTO 2. Enseñanza y aprendizaje mediados con TIC

¹ Se puede consultar el procedimiento de citas y referencias en <http://www.dgbiblio.unam.mx/index.php/ayuda/170-como-elaborar-citas-y-referencias-bibliograficas-estilo-apa>

Objetivo: Exponer y justificar el tratamiento que debe hacerse de los ambientes de aprendizaje basados en el uso de herramientas digitales, o de algún software en particular, para promover habilidades cognitivas en los alumnos, que tomen en cuenta el perfil de egreso de la disciplina, las experiencias de aula en la ENP, y las aportaciones tanto teóricas como metodológicas orientadas al desarrollo del trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo.

Producto esperado: Un ensayo que tome como punto de partida uno o más ambientes de aprendizaje basados en el uso de herramientas digitales, o un software en particular, para exponer el tratamiento didáctico que debería hacerse del mismo, con el propósito de desarrollar habilidades cognitivas entre los alumnos, que consideren el perfil de egreso de la disciplina, las experiencias de aula en la ENP, y las aportaciones teóricas y metodológicas orientadas al desarrollo del trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo.

Características que debe reunir el ensayo

1. Carátula. Datos de identificación: Colegio. Plantel. Nombre completo de los profesores. Se busca alentar la discusión colegiada, por lo que se otorgará una constancia de 20 horas a cada participante coautor del ensayo colectivo, siempre que haya participado activamente en la fase de formación.
2. Extensión del ensayo: mínima 10 cuartillas, máxima 25, considerando aparato crítico y fuentes (letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm).
3. Estructura:
 - Introducción que mencione el objetivo del ensayo, justifique la selección del (los) ambiente(s) de aprendizaje a tratar –o el (los) software que corresponda(n), las fuentes de referencia y la tesis principal del escrito, que dé razón del tratamiento que debería hacerse de esos elementos (ambientes y/o software) para fomentar habilidades cognitivas que consideren el perfil de egreso de la disciplina, las experiencias de aula en la ENP, y las aportaciones teóricas y metodológicas orientadas a la promoción del trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo.
 - Desarrollo que contenga la argumentación para fundamentar la tesis sustentada. Se valorará especialmente la exposición articulada del escrito, la innovación y creatividad en el tratamiento del recurso elegido, además de su contribución a la actualización docente y el mejoramiento de la docencia.
 - Conclusión que ponga de relieve la relevancia de las habilidades cognitivas en el contexto del cambio curricular en la ENP, y de los retos y desafíos del mundo actual.
 - Referencias bibliográficas y documentales de acuerdo con el formato previsto por la American Psychological Association (APA).

PRODUCTO 3. Modelos para el diseño de cursos, unidades o temas de aprendizaje

Objetivo: Valorar las aportaciones de un modelo de diseño instruccional (diseño y planeación de actividades de enseñanza y aprendizaje) a partir del estudio de sus

componentes, para mejorar la planeación de un curso, unidad o tema de aprendizaje.

Producto esperado: Un ensayo enfocado en los aspectos pertinentes en la planeación de actividades de enseñanza y aprendizaje, sustentado en propuestas que incluyan el tratamiento de ejes problemáticos, el desarrollo del aprendizaje auténtico y contextualizado, la activación del conocimiento previo y la construcción, aplicación e integración del conocimiento, que permitan mejorar la planeación de cursos, unidades o temas de aprendizaje.

Características que debe reunir el ensayo

1. Carátula. Datos de identificación: Colegio. Plantel. Nombre completo de cada profesor participante. Se busca alentar la discusión colegiada, por lo que se otorgará una constancia de 20 horas a cada participante coautor del ensayo colectivo, siempre que haya participado activamente en la fase de formación.
2. Extensión del ensayo: mínima 10 cuartillas, máxima 25, considerando aparato crítico y fuentes (letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm).
3. Estructura:
 - Introducción que mencione el objetivo del ensayo, justifique la selección de los aspectos contemplados para la transformación de la planeación de cursos, unidades o temas de aprendizaje, las fuentes de referencia y la tesis principal del escrito, que dé razón de la relevancia que adquieren dichos aspectos en propuestas de planeación orientadas al tratamiento de ejes problemáticos, la activación del conocimiento previo, el desarrollo de actividades contextuales y la construcción e integración del conocimiento.
 - Desarrollo que contenga la argumentación para fundamentar la tesis sustentada. Se considerará especialmente la exposición articulada del escrito, la innovación y creatividad de los planteamientos y su contribución a la actualización docente y el diseño de cursos, unidades y temas de aprendizaje.
 - Conclusión que ponga de relieve la importancia de las habilidades cognitivas en el contexto del cambio curricular en la ENP, así como los retos y desafíos del mundo actual.
 - Referencias bibliográficas y documentales de acuerdo con el formato previsto por la American Psychological Association (APA).

PRODUCTO 4. Lectura y escritura del discurso disciplinar (literacidad)

Objetivo: Analizar la forma en que se trabaja la lectura y escritura en las diferentes disciplinas (prácticas letradas) y reflexionar sobre la necesidad de mejorarla, tomando en cuenta los discursos y tipos de textos propios de cada disciplina.

Producto esperado: Un ensayo centrado en la valoración y discusión de propuestas didácticas (procedimientos, tareas y experiencias de aula) que propicien el desarrollo de

habilidades de lectura y producción escrita de discursos y tipos de textos propios de cada disciplina.

Características que debe reunir el ensayo

1. Carátula. Datos de identificación: Colegio. Plantel. Nombre completo de cada profesor participante. Se busca alentar la discusión colegiada, por lo que se otorgará una constancia de 20 horas a cada participante coautor del ensayo colectivo, siempre que haya participado activamente en la fase de formación.
2. Extensión del ensayo: mínima 10 cuartillas, máxima 25, considerando aparato crítico y fuentes (letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm).
3. Estructura:
 - Introducción que mencione el objetivo del ensayo, justifique la selección de la(s) propuesta(s) didáctica(s) contempladas para el desarrollo de habilidades de lectura y producción escrita de discursos y tipos textuales propios de la disciplina que corresponda, las fuentes de referencia y la tesis principal del escrito, que dé razón de la relevancia que adquieren dichas habilidades en el aprendizaje de los contenidos disciplinares, la toma de decisiones, el análisis y/o la resolución de problemas y el desarrollo del pensamiento crítico.
 - Desarrollo que contenga la argumentación para fundamentar la tesis sustentada. Se tomará en cuenta especialmente la exposición articulada del escrito, la innovación y creatividad de los planteamientos y su contribución a la actualización docente y el mejoramiento de la enseñanza en la ENP.
 - Conclusión que ponga de relieve la importancia del desarrollo de la lectura y escritura de los discursos y tipos textuales propios de cada disciplina, en el contexto del cambio curricular en la ENP, y de los retos y desafíos del mundo actual.
 - Referencias bibliográficas y documentales de acuerdo con el formato previsto por la American Psychological Association (APA).

FUENTES DE CONSULTA

Tema 1. Técnicas didácticas de trabajo colaborativo para fomentar el aprendizaje significativo

Básica

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (enero, 2012). *Centro Virtual Técnicas didácticas*. Disponible en <http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/1.htm>

Complementaria

Barlkey, E., Cross, P. K. y Howell M., C. (2007). *Técnicas de aprendizaje Colaborativo*. Madrid: Morata/Ministerio de Educación y Ciencia.
LB1032
B35418

Tema 2. Enseñanza y aprendizaje mediados con TIC

Básicas

- Churches, A. (9 de octubre, 2009). *Taxonomía de Bloom para la era digital*. Eduteka (trad.). Recuperado de <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>
- Coll, C. (2011). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades En: Carneiro, R., Toscano, J.C., Díaz, T. (coord.). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. [Versión PDF], pp.113-126. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>
- Pedró, F. (2011). *Tecnología y escuela; lo que funciona y por qué. Documento básico*. Madrid: Fundación Santillana. Recuperado de http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201111/documento_basico.pdf

Complementarias

- Carneiro, R., Toscano, J.C., Díaz, T. (coord.). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. [Versión PDF]. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>
- UNESCO. (2008). *Estándares UNESCO de competencia en TIC para docentes*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>

Tema 3. Modelos para el diseño y planeación de actividades de aprendizaje (diseño instruccional)

Básicas

- Peñalosa C., E. (2013a). Fundamentos para el aprovechamiento docente de tecnologías de la información y la comunicación: Un modelo. En *Estrategias docentes con tecnología. Guía práctica*. México: Pearson, pp. 2-16, [Versión PDF].
- Peñalosa C., E. (2013). Un modelo de diseño instruccional con apoyo de tecnologías: Revisión y propuesta. En *Estrategias docentes con tecnología. Guía práctica*. México: Pearson, pp. 85-102, [Versión PDF].

Complementarias

- Belloch, C. (s.f.). *Diseño Instruccional*. Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. Recuperado de <http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Díaz-Barriga, F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. *Tecnología y Comunicación Educativas* 41, pp. 5-15. Recuperado de <http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf>

Tema 4. Lectura y escritura del discurso disciplinar (literacidad)

Básicas

- Carlino, P. (2005a). La escritura en el nivel superior. En *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: FCE, pp.

- 21-65. [Versión PDF].
- Carlino, P. (2005b). La lectura en el nivel superior. En *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: FCE, pp. 67-104. [Versión PDF].
- Cassany, D. (agosto, 2005). Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: Multiliteracidad, Internet y criticidad. Conferencia inaugural. *Congreso Nacional Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura*, Sede Concepción, Universidad de Concepción (Chile), Recuperado de <http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>
- Cassany, D. (2008). Una metodología para trabajar con los géneros discursivos de cada disciplina o licenciatura. *Jornadas sobre lenguajes de la especialidad y terminología*. Instituto Universitario de Euskera, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Campus de Leioa (Bizkaia). Recuperado de http://www.ei.ehu.es/p289-content/eu/contenidos/informacion/euskara_inst_jardunaldiak2008/eu_jar2008/liburua.html

Complementarias

- Cassany, D. (2010). Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo. Recuperado de http://www.leer.es/wp-content/uploads/webcast/documentos/practicas_letradas/presentacion_DanielCassany.pdf
- Hernández R., G, Caballero, S. y Sánchez P. (septiembre, 2013). *Creando contextos de b-learning basados en foros de discusión para la escritura académica de estudiantes universitarios*. Ponencia del XII Congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura, Puebla. México. [Versión PDF].
- Ruíz F., M. (2009a). Dependencia de lo literal. En autor. *Evaluación de la lengua escrita y dependencia de lo literal*. Barcelona: Graó, pp. 7-40, [Versión PDF].
- Ruíz F., M. (2009b). Evitar la dependencia de lo literal. En autor. *Evaluación de la lengua escrita y dependencia de lo literal*. Barcelona: Graó, pp. 163-178, [Versión PDF].
- Vega L, N. A., Bañales Faz, G. y Reyna V., A. (2013). La comprensión de múltiples documentos en la universidad. El reto de formar lectores competentes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18 (57), 461-481. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025774007>